



N°	VOIX/ INSTRUMENTS	MATERIEL	Traitement
1	Grosse caisse	E 902- Beta 52 ou équivalent	Compresseur
2	Caisse claire	SM 57 ou équivalent	Compresseur
3	Charley	AKG C430 Rode NT5 ou équivalent	48 V
4	Tom aigu	E 604 / Beta 56 ou équivalent	
5	Tom médium	E 604 / Beta 56 ou équivalent	
6	Tom basse	E 604 / Beta 56 ou équivalent	
7	Over head G	AKG C430 Rode NT5 ou équivalent	48 V
8	Over head D	AKG C430 Rode NT5 ou équivalent	48 V
9	Basse	DI BSS ou équivalent	Compresseur + 48V
10	Piano	DI BSS ou équivalent	Compresseur + 48V
11	Accordéon	Nous fournissons le micro	Compresseur + 48V
12	Guitare électrique	E 906	
13	Guitare acoustique	Nous fournissons la DI	Compresseur + 48V
14	Ukulélé	DI BSS ou équivalent	48 V
15	Violon	DI BSS ou équivalent	Compresseur + 48V
16	Trompette	SM 57	Compresseur
17	Chant Jean marc	Shure Beta 58	Compresseur
18	Chant Nico	Shure Beta 58	Compresseur
19	Chant Jérôme	E 935 ou Beta 87	Compresseur
20	Chant Mathieu	E 935 ou Beta 87	Compresseur
Aux 1	Jérôme		test
Aux 2	Mathieu		
Aux 3	Jean marc		
Aux 4	Schnub		
Aux 5	Ronnie		
Aux 6	Nico		

contact : Jérôme au 06.12.36.70.20.

Praticable 4 x 2 m

Retour n°1 Jérôme

Retour n°2 Mathieu

Retour n°3 J.marc

Retour n°4 Schnub

Retour n°5 Ronnie

Retour n°6 Nico

220V

220

3-2-1-0

COEUR



L'organisateur devra fournir :

Façade:

- Enceintes de diffusion : puissance à adapter en fonction des lieux (minimum **4 kw** pour un concert plein air)
- Console **24 pistes** minimums : 4 sous-groupes - **8 Aux** dont 6 E.Q 31 Bandes (type BSS)
- Multi-paires adaptées
- Régie son façade (situé face à la scène.)

Retours :

- Minimum **6 retours** (au moins 200w par retour) type D&B, Martin, Nexo, JBL, HK
- **Dans certaines conditions, Jérôme et Mathieu se garde le droit de jouer en Ear monitor que nous fournirons**

Lumière :

- 1 pont face et 1 pont contre avec lumière en conséquence de l'évènement.

Scène :

- une scène de 40 m² minimum (8m d'ouverture par 5m de profondeur) est conseillée pour la qualité du spectacle. Hauteur idéal : entre 50 cm et 1 m
- 1 praticable de 4m x 2m sera positionné au fond de la scène.
- merci de fournir un endroit couvert et éclairé pour le merchandising à proximité de la scène avec une table et deux chaises

Plein air :

- en cas de spectacle en plein air, la scène et l'ensemble du matériel devront être parfaitement protégés des intempéries et du soleil (scène et régie). Un gardiennage du matériel sera assuré entre les balances et le concert.

Merci de fournir un ou plusieurs techniciens qui seront présent pendant les balances et le concert du groupe afin d'assurer la lumière et les éventuels problèmes techniques. Le plateau et le patch devront être implantés et les câbles tirés avant l'arrivée des musiciens.